

## Ισχυρή σύμπραξη πολιτισμού και βιώσιμης ανάπτυξης μεταξύ Lidl Ελλάς και Εθνικής Λυρικής Σκηνής

18/Νοε/2019 09:00

Οι "Τέσσερις Εποχές" του Αντόνιο Βιβάλντι, σκηνοθετημένες με μοναδικό τρόπο από την ανατρεπτική θεατρική ομάδα Patari Project, μεταφέρουν ηχηρά το μήνυμα της οικολογίας και της βιώσιμης κατανάλωσης σε παιδιά και νέους... κάθε ηλικίας. Η εμβληματική μουσική μπαρόκ βρίσκεται στο επίκεντρο της παράστασης που ξεκίνησε στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής σε συνεργασία με τη Lidl Ελλάς.



Ηομώνυμη παράσταση υλοποιείται με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) προς την Εναλλακτική Σκηνή και αποτελεί μια δημιουργική συνέργεια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με τη Lidl Ελλάς με στόχο να συνδέσουν με πρωτότυπο τρόπο την έννοια της βιώσιμης ανάπτυξης με τον πολιτισμό, να ευαισθητοποιήσουν αλλά και προσκαλέσουν σε δράση την επόμενη γενιά.

Πρόκειται για μια συναρπαστική παράσταση μουσικού θεάτρου που δεν έχει μόνο ψυχαγωγικό χαρακτήρα, αλλά προβληματίζει και ευαισθητοποιεί για περιβαλλοντολογικά θέματα. Οι ηθοποιοί, σε ένα κυκλικό σκηνικό που συμβολίζει τον κόσμο, συμπαρασύρουν το κοινό σε ένα ταξίδι στον αδιάκοπο κύκλο της ζωής, αλλά και στην καταστροφή του περιβάλλοντος.

### **Πρωτοπορία στον πολιτισμό**

Είναι η πρώτη φορά που μια επιχείρηση λιανικού εμπορίου συνεργάζεται με έναν εμβληματικό εθνικό φορέα πολιτισμού για να καλλιεργήσουν την οικολογική συνείδηση και για να προάγουν την καλλιτεχνική παιδεία.



Το μήνυμα αφορά στις μεγάλες περιβαλλοντικές προκλήσεις: στη μείωση της χρήσης πλαστικού, στην ανακύκλωση, στην κυκλική οικονομία, αλλά και στη μείωση της σπατάλης τροφίμων.

Στόχος της Lidl Ελλάς είναι να δομηθεί μέσα στο χρόνο μια υπεύθυνη σχέση με τον τελικό καταναλωτή που θα απολαμβάνει όχι μόνο τα οφέλη των βιώσιμων προϊόντων που θα βρίσκει στα ράφια, αλλά και τα οφέλη προς το οικοσύστημα και προς τον πλανήτη μέσα από τη βιώσιμη λειτουργία της εταιρίας.



## Η παράσταση

Το διαχρονικό μουσικό αριστούργημα το οποίο υμνεί τις εναλλαγές της φύσης βρίσκεται στο επίκεντρο, καθορίζοντας το ρυθμό της παράστασης. Τα τέσσερα κοντσέρτα για βιολί του Αντόνιο Βιβάλντι, με τα οποία αποδίδονται οι τέσσερις εποχές του χρόνου - υμνώντας την εναλλαγή τους αλλά και την επίδραση που έχουν στη φύση και στον άνθρωπο - αποτέλεσαν την μεγάλη πρόκληση και το Patari Project.



Στοέργο, η μύηση στην οικολογία και στην ανακύκλωση περνά σε άλλο επίπεδο. Η μουσική ξεκινά και οι εποχές αρχίζουν να κυλάνε, παρασύροντας μικρούς και μεγάλους σε ένα μαγικό ταξίδι

γεμάτο χιουμοριστικές και απρόσμενες καταστάσεις, ανατροπές και εκπλήξεις.

Τοπέρασμα κάθε εποχής αφήνει το δικό της αποτύπωμα. Πραγματεύεται την ασταμάτητη ανάγκη των ανθρώπων να προσπαθούν να επιβληθούν στη φύση και να ορίσουν εκείνοι τους κανόνες, αδιαφορώντας πολλές φορές για οτιδήποτε άλλο υπάρχει γύρω τους. Και τούτο παρά τις προειδοποιήσεις που ηχούν.

Ζητήματαόπως η μείωση της χρήσης πλαστικών, η σπατάλη τροφίμων και η κυκλική οικονομία παρουσιάζονται στα παιδιά με τρόπο παιγνιώδη και ψυχαγωγικό. Το μήνυμα της ανακύκλωσης βρίσκεται στον πυρήνα της δραματουργίας, ενώ σε εντυπωσιακά κοστούμια μεταμορφώνονται είδη μιας χρήσης: από πλαστικές σακούλες και μπουκάλια μέχρι πλαστικά καλαμάκια και γάντια.



Οι συντελεστές

Η ανατρεπτική θεατρική ομάδα Patari Project σκηνοθετείται από την έμπειρη Σοφία Πάσου, ενώ ο συνθέτης της παράστασης Νίκος Γαλενιανός επεξεργάστηκε το πρωτότυπο έργο με νέα ενορχήστρωση, η οποία θα συνυπάρξει με πρωτότυπες οργανικές και φωνητικές παρεμβάσεις. Τη δραματουργία υπογράφει ο Χουάν Αγιάλα, τα κοστούμια η Κλαιρ Μπρέισγουελ, το σκηνικό η Ευαγγελία Θεριανού, την κίνηση η Άννι Πούι Λινγκ Λοκ και τους φωτισμούς η Σοφία Αλεξιάδου. Ερμηνεύουν οι: Αλέξης Βιδαλάκης, Γιάννης Γιαννούλης, Θεοδόσης Κώνστας, Κατερίνα Μαυρογεώργη, Στέφη Πουλοπούλου, Εριφύλη Στεφανίδου, Αποστόλης Ψυχράμης.





Πληροφορίες

Από τις 3 Νοεμβρίου μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου για 32 πρωινές παραστάσεις για παιδιά και νέους, στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

[Διαβάστε το άρθρο στο Capital.gr](#)