

Η βρετανική πρεσβεία και η Βρετανική Σχολή Αθηνών άνοιξαν σήμερα τις πύλες τους στο κοινό

04/Νοε/2018 23:02

Τις πύλες τους στο κοινό άνοιξαν σήμερα η βρετανική πρεσβευτική κατοικία στην Αθήνα, πρώην οικία Ελευθερίου Βενιζέλου, και η Βρετανική Σχολή Αθηνών. Στους χώρους της βρετανικής πρεσβευτικής κατοικίας, που θεωρείται ένα από τα ωραιότερα νεοκλασικά σπίτια στην πόλη των Αθηνών και στεγάζει τις δραστηριότητες της βρετανικής πρεσβείας από το 1936, αλλά και στη Βρετανική Σχολή είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν 180 επισκέπτες που είχαν κλείσει θέση στο φετινό "British Residence Open Day".

Ειδικότερα, ξεναγήθηκαν στους χώρους του ιστορικού κτιρίου της πρεσβευτικής κατοικίας και "ταξίδεψαν" στο παρελθόν, μέσα από τον επιβλητικό χώρο της ιστορικής Βιβλιοθήκης του Ελευθέριου Βενιζέλου, αλλά και να επισκεφτούν τη Βρετανική Σχολή Αθηνών: την Άνω Οικία, τη Βιβλιοθήκη και το Εργαστήριο Fitch, αλλά και την έκθεση PROSAIC ORIGINS του Ανδρέα Λόλη, στο πλαίσιο του προγράμματος του ΝΕΟΝ ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ 2018, σε επιμέλεια Νάγιας Γιακουμάκη.

Μιαγεύση από τον κήπο και τους εσωτερικούς χώρους της πρεσβευτικής κατοικίας και της Βρετανικής Σχολής Αθηνών έδωσε μέσα από τη διαδοχική ανάρτηση φωτογραφιών στον προσωπικό της λογαριασμό στο Twitter, η πρεσβευτής της Μεγάλης Βρετανίας στην Ελλάδα, Κέιτ Σμιθ. Σε αναρτήσεις της, η Κέιτ Σμιθ δήλωσε ιδιαίτερα χαρούμενη που γνώρισε τόσους φίλους της βρετανικής πρεσβείας σήμερα, καθώς και μεγάλη υπερηφάνεια για τον κήπο της, χαρακτηρίζοντας τον όαση στο κέντρο της Αθήνας. Μάλιστα, έκανε γνωστό ότι τον περιποιούνται με νερό από το δικό τους πηγάδι.

Εκμυστηρεύθηκε πως η σημερινή θερμή ανταπόκρισή στο κάλεσμά, έχει ήδη βάλει σε σκέψεις για το επόμενο The British Open Day.

Παράλληλα, η κ. Σμιθ εξέφρασε τις θερμές ευχαριστίες της στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών "Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος" για την πολύτιμη συμβολή του στη σημερινή εκδήλωση και επισήμανε ότι τα προσωπικά αντικείμενα του Βενιζέλου ταξίδεψαν ως την κατοικία σήμερα ειδικά γι' αυτό το σκοπό.

Τέλος, παρατήρησε πως ένα από τα πιο σημαντικά έργα τέχνης της Κατοικίας κοσμεί την Αίθουσα

Χορού - το πορτραίτο του γνωστού ποιητή και φιλέλληνα Λόρδου Βύρωνα, φιλοτεχνημένο από τον Thomas Phillips της Βασιλικής Ακαδημίας, το 1813.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της πρεσβείας, που είχε μεταδώσει πέρυσι το ΑΠΕ-ΜΠΕ με αφορμή το πρώτο "The British Open Day", η ιστορία του κτιρίου ξεκινάει το 1928, όταν η Έλενα Σκυλίτση, (δεύτερη) σύζυγος του Ελευθερίου Βενιζέλου, γόνος διακεκριμένης οικογένειας εφοπλιστών, επιχειρηματιών και τραπεζιτών, αγοράζει από την Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας ένα μεγάλο οικόπεδο στη συμβολή της λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας με την οδό Λουκιανού. Τον σχεδιασμό της κατοικίας αναλαμβάνει ο Αναστάσιος Μεταξάς, εκφραστής του νεοελληνικού ρυθμού. Η όλη κατασκευή κοστίζει 100.000 λίρες - ποσό αστρονομικό για την εποχή και το κτήριο ολοκληρώνεται το 1932. Όταν ο Βενιζέλος πεθαίνει το 1936, η Έλενα αποφασίζει να το πουλήσει και λόγω των ισχυρών δεσμών της με τη Βρετανία, κάνει μια προσφορά στη βρετανική κυβέρνηση, η οποία αγοράζει την οικία έναντι 46.000 λιρών Αγγλίας. Ο πρώτος ένοικος ήταν ο Βρετανός πρέσβης Σίντνεϊ Ουότερλο και από τότε 22 Βρετανοί πρέσβεις έχουν μείνει στην οικία, η οποία τον πρώτο καιρό στέγαζε και τα γραφεία της πρεσβείας.

Σημειώνεται μάλιστα πως στην κατοικία έχουν μείνει μέλη της βρετανικής βασιλικής οικογένειας, καθώς και μεγάλες μορφές της βρετανικής πολιτικής, όπως ο Ουίνστον Τσόρτσιλ και η Μάργκαρετ Θάτσερ.

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

[Διαβάστε το άρθρο στο Capital.gr](#)