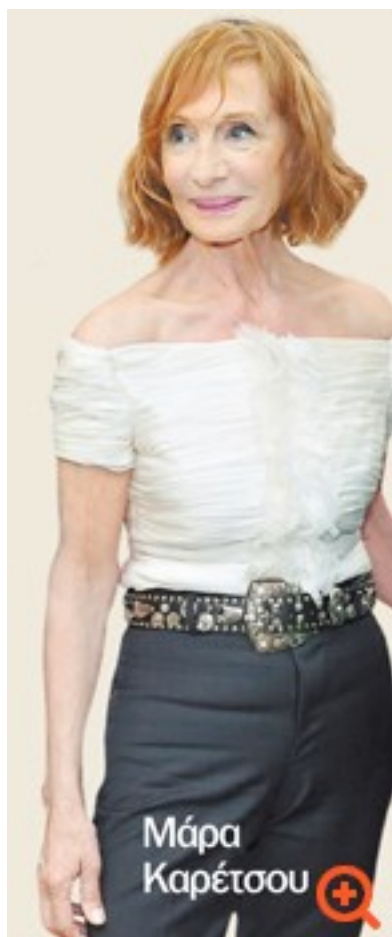


Με την Καρέτσου στο Σεν' Τροπέ, με την Καρέλλα στην Πάτμο

28/Ιουν/2014 00:01



Η φίλη μου η Έβελιν ζήτησε να βρεθούμε στο κέντρο της Αθήνας. «Ραντεβού στο Chez Michel», μου είπε και βρέθηκε στην προκαθορισμένη ημέρα και ώρα πρώτη απ' όλες, να έχει χωθεί σε έναν αναπαυτικό δερμάτινο καναπέ και να απολαμβάνει μια εξωτική σαλάτα ελέγχοντας την κίνηση στο πολυσύχναστο στέκι της Ηροδότου. «Πρέπει να ομολογήσω ότι στο πτωχό Κολωνάκι, με τόσα καταστήματα να έχουν κατεβάσει ρολά, δίνοντας σε πολλά σημεία της περιοχής μια εικόνα παρακμής, η γωνία των οδών Ηροδότου και Καρνεάδου καταφέρνει να συγκεντρώνει πολύ (και καλό) κόσμο», μας είπε με το που πήραμε τις θέσεις μας. «Να, εδώ θεάθηκε το μεσημέρι της περασμένης Τρίτης, 17 Ιουνίου, η διεθνούς φήμης γλύπτρια και socialite Μάρα Καρέτσου, σε μια από τις στάσεις που κάνει στην Αθήνα πριν αναχωρήσει για το Σεν Τροπέ, όπου πρόκειται να κάνει μια μεγάλη έκθεση, συγκεντρώνοντας βαθύπλουτους, κοινώς ένα διεθνές τζετ-σετ».



Ο συνειρμός ήταν χαλαρωτικός. Να μιλάς για high society και για το κοσμοπολίτικο Σεν Τροπέ στην Αθήνα της κρίσης ήταν το «παραμύθι» που όλοι χρειαζόμασταν για να ξεφύγουμε. Και, λαμβάνοντας υπ' όψιν το πόσο ανάγκη το είχαμε όλο αυτό, η φίλη μας συνέχισε ακάθεκτη. «Μάθετε, λοιπόν, ότι η δραστήρια Μάρα, με τις ισχυρές γνωριμίες, θα δείξει κοσμήματα και γλυπτά στο θρυλικό ξενοδοχείο Byblos του Σεν Τροπέ σε μια έκθεση που θα εγκαινιαστεί στις 30 Ιουλίου. Σε περίπτωση που δεν το γνωρίζετε, πρόκειται για ένα από τα διασημότερα ξενοδοχεία της περιοχής, με το ομώνυμο club του να αποτελεί το hot spot της Γαλλικής Ριβιέρας. Αυτό ήταν το “καυτό” θέμα συζήτησης της Μάρας Καρέτσου στην παρέα της», μας είπε και κατέληξε. «Σας υπόσχομαι επιτόπου ρεπορτάζ από τη βραδιά...».

Και μετά το Σεν Τροπέ αποφάσισε να «πεταχτεί» μέχρι την Πάτμο, όπου μια εξαιρετικά low-key συντροφιά σημαντικών ανθρώπων με αγάπη για το νησί ετοιμάζεται να καταθέσει μια πολύ σημαντική «οικολογική» έκθεση-πρόταση στο Πνευματικό Κέντρο - παλιό Δημοτικό Σχολείο του νησιού, με τίτλο «Νερό».

«Βαθύπλουτοι Αμερικανοί φιλέλληνες, όπως ο διεθνούς φήμης φωτογράφος Ρόμπερτ Μακ Κέιμπ, και αριστοκρατικές οικογένειες, όπως του Μιχαήλ της Ελλάδος και της συζύγου του, Μαρίνας Καρέλλα (και οι δύο διαθέτουν σπίτια στο νησί, όπου περνούν ένα μεγάλο μέρος του χρόνου τους), συμμετέχουν ενεργά στη διοργάνωση μιας εκδήλωσης που σκοπό έχει να αναδείξει ιδιαίτερα και το ντόπιο στοιχείο. «Παλιοί αλλά και νεότεροι εικαστικοί, φωτογράφοι, ξένοι, Αθηναίοι αλλά και Πάτμιοι καλλιτέχνες συμπράττουν σ' αυτήν την έκθεση, που εγκαινιάζεται στις 3 Αυγούστου στο νησί. Από τον Παναγιώτη Τέτση μέχρι τον Πλάτωνα Ριβέλλη, αλλά και άγνωστοι καλλιτέχνες, με πατμιακή και μη καταγωγή, δίνουν έργα τους και κάνουν έκκληση για να σωθεί το νερό που απειλείται από εξαφάνιση», με ενημέρωσε η κολλητή μου. «Μαθαίνω ότι οι κόρες του Μιχαήλ και της Μαρίνας Καρέλλα, πριγκίπισσες Όλγα και Αλεξάνδρα, αλλά και η κόρη του Ρόμπερτ ΜακΚέιμπ, Ανν ΜακΚέιμπ, έχουν ενεργό ρόλο στη δράση, που αναμένεται να επεκταθεί και σε άλλα μέρη της Ελλάδας με ανάλογες ανάγκες».



Δεν θα μπορούσε να κλείσει την ενημέρωση χωρίς αναφορά στη Χριστίνα Μήτση, κόρης του γνωστού από τον χώρο των ξενοδοχειακών επιχειρήσεων Κώστα Μήτση, που αποφάσισε να απλώσει τη δράση της και στη δημιουργία αρώματος. Ο λόγος για το νέο άρωμα «M» της σειράς «Olive».

Ένα φρέσκο άρωμα που συνδυάζει τα αρώματα του μανταρινιού με τη φρεσκάδα του lime και του βασιλικού και το οποίο απευθύνεται τόσο στις γυναίκες όσο και στους άντρες. Το άρωμα είναι συλλεκτικό, ενώ μέρος των εσόδων από τις πωλήσεις του θα διατεθεί στον Σύλλογο φίλων παιδιών με καρκίνο «Ελπίδα».



Η ίδια, μαζί με τον σύζυγό της, Ανδροκλή Τερζάκη, ήταν οικοδεσπότες σε κοκτέιλ πάρτι που δόθηκε στους υπέροχους χώρους της Βρετανικής Σχολής Αθηνών, όπου παρέλασε *le tout Athenes*. «Από τη σχεδιάστρια μόδας Σήλια Κριθαριώτη έως τη Μαρία Ιωάννου, κόρη του μεγαλοεπιχειρηματία Δάκη Ιωάννου. Κι από την Αικατερίνη Λαλαούνη και τη Λάουρα Μακροπούλου-Λαλαούνη, τη Μαργαρίτα Μάτσα της Minos, τον συνθέτη Γιώργο Θεοφάνους αλλά και τον υπουργό Ναυτιλίας, Μιλτιάδη Βαρβιτσιώτη, η εκδήλωση συγκέντρωσε ένα ενδιαφέρον *mix and match crowd*. «Ντυμένη στα κατακίτρινα, με *one-shoulder* σύνολο, και φανερά αδυνατισμένη, η οικοδέσποινα απέδειξε ότι, εκτός από κόρη πάμπλουτου επιχειρηματία, πρέπει κανείς να έχει και άλλα “προσόντα” για να διαπρέψει».

** Αναδημοσίευση από την εφημερίδα "Κεφάλαιο" της 21ης Ιουνίου*

Διαβάστε το άρθρο στο [Capital.gr](https://www.capital.gr)