

Οι συνέπειες της γοητείας του ρίσκου..

27/Ιουν/2014 07:05

Οι συνέπειες της γοητείας του ρίσκου...

Το Γενάρη του '36 ο Πάμπλο Πικάσο στον πάνω όροφο ενός παριζιάνικου καφέ συνάντησε την 29χρονη φωτογράφο Νόρα Μάρρ.

Ο 59χρονος ζωγράφος μαγνητίστηκε από τη γοητεία μιας γυναίκας που δεν δίσταζε να ματώσει, συμμετέχοντας με μια ανδροπαρέα σε ένα παιγνίδι τόλμης και ρίσκου, που ονομάζεται «μαχαιριές στο τραπέζι».

Ο παίκτης απλώνει την παλάμη με τα δάχτυλα ανοιχτά και με το άλλο χέρι προσπαθεί να καρφώσει ένα μαχαίρι στα κενά μεταξύ των δαχτύλων, με ταχύτητα. Νικητής βγαίνει όποιος καταφέρει περισσότερες μαχαιριές σε ένα ορισμένο χρόνο, χωρίς να αγγίξει κάποιο δάχτυλο.

Το τραπέζι είναι γεμάτο αίματα και ο Πάμπλο γοητεύεται από την μοναδική γυναίκα στο τραπέζι που παρά το ματωμένο γάντι που φορά συνεχίζει να παίζει για να κερδίσει το στοίχημα.

Μετά από πολλά χρόνια όταν η σχέση του διαλύεται θυελλωδώς, φεύγοντας του άφησε πάνω στο γραφείο αυτό το ματωμένο γάντι...

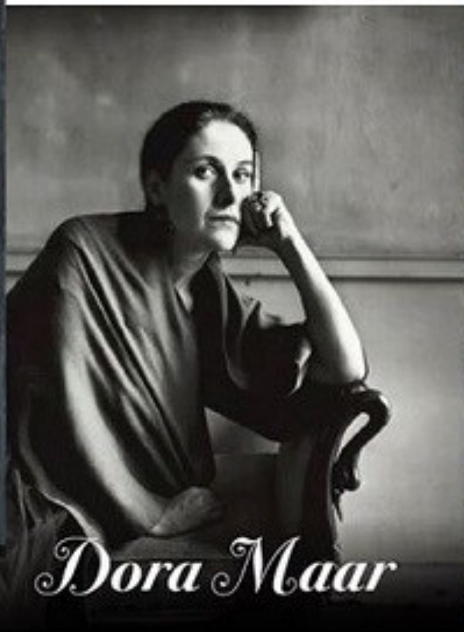
Η Ντόρα Μάρρ για πολλά χρόνια έγινε η «μούσα» του Πάμπλο Πικάσο, και αποτέλεσε το μοντέλο για δεκάδες πίνακες ζωγραφικής του. Το πρόσωπό της αποτελεί το ένα από τα ανθρώπινα πρόσωπα που απεικονίζονται στο γνωστό πίνακα Γκουέρνικα.

Η Ντόρα Μάρρ αποτέλεσε έναν από τους θυελλώδεις έρωτες του Πάμπλο Πικάσο. Είχαν προηγηθεί και ακολούθησαν πολλοί. Οι περισσότερες ερωμένες του αποτέλεσαν και μοντέλα διάφορων έργων του.

Τα έργα της Ντόρα Μάρρ όμως για κάποιο λόγο συγκέντρωναν την ιδιαίτερη προτίμηση τόσο των διαρρηκτών όσο και των συλλεκτών.

Το 2006 το έργο Dora Maar au chat του 1941 πωλήθηκε από τον οίκο Σόθμπυς της Νέας Υόρκης στην τιμή των 95 εκατ. δολαρίων... Την δεύτερη υψηλότερη τιμή στην οποία πωλήθηκε έργο σε δημοπρασία.

Το 1999 στην Αντιμπ της Γαλλίας εκλάπη από ένα γιώτ ένας πανάκριβος πίνακας πορτραίτο της Ντόρα Μάρρ. Τη Ντόρα Μάρρ απεικόνιζε και ο πίνακας του Πικάσο που εκλάπη προ διετίας από την Εθνική Πινακοθήκη της Αθήνας...



Dora Maar



Dora Maar au Chat (1941)



Διαβάστε το άρθρο στο [Capital.gr](https://www.capital.gr)