

## Είσαι η ντροπή του Μουντιάλ

24/Ιουν/2014 22:12

Τοείδαμε και αυτό! Το Παγκόσμιο Κύπελλο της Βραζιλίας, το πιο θεαματικό από πλευράς παραγωγικότητας μετά το 1958, **στιγματίστηκε από την επίθεση ενός εξαιρετικού ποδοσφαιριστή και παράλληλα παρανοϊκού ανθρώπου, ο οποίος αγγίζει πλέον τα όρια του επικίνδυνου για κάθε συνάνθρωπο.**

Ο Λουίς Σουάρες υπό την πίεση του αποκλεισμού και της ιταλικής άμυνας, η οποία ήταν άριστα προσαρμοσμένη πάνω του, θέλησε για άλλη μια φορά να βγάλει τον εκνευρισμό του πάνω στην ανθρώπινη σάρκα!

Λίγο πριν το 80ο λεπτό, δάγκωσε στον ώμο τον Κιελίνι, αφήνοντας την οδοντοστοιχία του, πάνω στο σώμα του Ιταλού αμυντικού. Ακόμη και όταν ο άσος της Γιουβέντους έδειχνε το σημάδι στον Μεξικανό διαιτητή, Μαρκο Ροντρίγκεζ, δεν κατάφερε να πείσει για την σχιζοφρένεια του ποδοσφαιριστή με το νούμερο 9 στην πλάτη.

Η Ουρουγουάη μετά από λίγα δευτερόλεπτα σκόραρε, πανηγύρισε μια σπουδαία πρόκριση στην επόμενη φάση του Μουντιάλ, το οποίο όμως στιγματίστηκε από το δάγκωμα ενός ΑΝΘΡΩΠΟΥ προς έναν άλλον ΑΝΘΡΩΠΟ.

Δεν ξέρω αν η FIFA θα τιμωρήσει τον Ουρουγουανό, όμως ακόμη και η ποινή μιας ή δύο αγωνιστικών ίσως να μην σημαίνουν τίποτα μπροστά σε αυτό που ο Σουάρες προσπαθεί πλέον να κάνει κακόγουστη μόδα μετά και από το δάγκωμά του στον Μπράνισλαβ Ιβάνοβιτς.

Το να στείλει κάποιος σπίτι του τον Σουάρες ίσως είναι το απίθανο αλλά ίσως να ήταν και το μοναδικό, το οποίο θα χειροκροτούσε όλος ο κόσμος, ο οποίος περιμένει κάθε τέσσερα χρόνια να απολαύσει τη γιορτή του παγκόσμιο ποδοσφαίρου και όχι έναν ποδοσφαιριστή, τα δόντια του οποίου θα τρέμουν όλοι οι αντίπαλοί του.

Κι όμως αυτός ο ποδοσφαιριστής αγωνίζεται σε έναν από τους μεγαλύτερους συλλόγους του κόσμου, τη Λίβερπουλ, συζητά τη μεταγραφή του σε έναν άλλο κορυφαίο σύλλογο, την Μπαρτσελόνα και έχει πάνω του, ένα σωρό χορηγούς. Έχω περιέργεια αν το star system θα συνεχίσει να τον πλασάρει ή αν θα βρεθεί ένας άνθρωπος να χτυπήσει το χέρι στο τραπέζι και να τον «καθαρίσει» οριστικά από το χώρο του ποδοσφαίρου!

Πηγή: COPPA.gr - MUNDIAL 2014

[Διαβάστε το άρθρο στο Capital.gr](#)